МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 СЕЛА ИГЛИНО»

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ИГЛИНСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО»  на заседании ШМО нач. классов  МБОУ СОШ №2 с. Иглино  протокол №1 от 26 августа 2019 г  руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_Н.С. Анисимова | «СОГЛАСОВАНО»  зам. директора  школы по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.М. Самошкина  26 августа 2019 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  директор МБОУ СОШ №2 с. Иглино  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Р. Ханов  Приказ № 172 от 28 августа 2019 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

НА СТУПЕНИ НОО (1-4 КЛАССЫ)

ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ ООП НОО, АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ Л. Ф. КЛИМАНОВОЙ, М.В. БОЙКИНОЙ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «ПЕРСПЕКТИВА»

Срок реализации программы 4 года

Составители: учителя начальных классов

Ахатова Разиля Анвартдиновна

Белоусова Татьяна Николаевна

Максютова Елена Владимировна

Савичева Наталья Юрьевна

Самошкина Юлия Михайловна

Пивоварова Анна Вячиславовна

2019 год

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на (родном русском) языке»составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта и на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Конституции РФ;
2. Конвенции о правах ребенка;
3. [Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"](http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/1543/12.12.29-%D0%A4%D0%97_%D0%9E%D0%B1_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8.pdf);
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями.
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями и дополнениями.
6. Закона Республики Башкортостан  «Об образовании в Республике Башкортостан» от 1 июля 2013 г. № 696-з;
7. Концепции развития национального образования в Республике Башкортостан от 31 декабря 2009 г. № УП-730;
8. Примерной основной образовательной программы. Программы отдельных учебных предметов, курсов для начальной школы и авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.
9. Основной образовательной программы НОО МБОУ СОШ №2 с. Иглино
10. Приложения к письму Министерства образования РБ от 09.03.2016 №04-05/273 «Методические рекомендации по проектированию рабочих программ учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности на уровне начального общего образования»
11. Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, внеурочной деятельности МБОУ СОШ №2 с.Иглино (ФГОС НОО, ООО) Приказ 172 от 28 августа 2019 г.
12. Учебного плана НОО МБОУ СОШ №2 с.Иглино. Приказ № 172 от 28 августа 2019 г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно – методического комплекта образовательная система «Перспектива»: авторская программой Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкина «Литературное чтение. 1-4 классы», учебное пособие Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти «Волшебная сила слов» для 1, 2, 3, 4х классов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Формирование эстетических чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (*общение*, *культура*, *творчество*; *книга*, *автор*, *содержание*; *художественный текст* и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов России.

Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении.

Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков.

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**1 КЛАСС**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К окончанию 1 класса будут сформированы:

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

• мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

• эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;

• эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

• первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;

• освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;

• чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;

• способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;

• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получат возможность научиться:

• выражать эмоции посредством чтения;

• оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;

• стремиться к успешной учебной деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Регулятивные УУД***

**Учащиеся научатся:**

• понимать, принимать и сохранять учебную задачу;

• составлять план действий решения учебной задачи

(под руководством учителя);

• составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);

• оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;

• принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• понимать цель и смысл выполняемых заданий;

• самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;

• самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

• работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;

• читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

• определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;

• представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;

• использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

• выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

• группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

• сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

• слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;

• принимать участие в обсуждении прочитанного;

• принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;

• работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получат возможность научиться:

• задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

• участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащиеся научатся:**

• воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;

• читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);

• читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;

• самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

• находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);

• участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

• пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);

• представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

• самостоятельно определять главную мысль произведения;

• задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

• пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

***Круг детского чтения***

**Учащиеся научатся:**

• называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;

• рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;

• находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• участвовать в организации выставки книг в классе;

• находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

• ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;

• различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;

• различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;

• находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• определять особенности сказочного текста;

• характеризовать героя произведения;

• самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

• создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;

• придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;

• создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;

• иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;

• разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

• читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

• инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

**2 КЛАСС**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К окончанию 2 класса будут сформированы:

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

• первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);

• умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;

• умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;

• умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;

• умение понимать ценность книги;

• умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

• способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

• стремление к успешной учебной деятельности;

• умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

• понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

• понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Регулятивные УУД***

**Учащиеся научатся:**

• ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;

• знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

• предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;

• понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;

• принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;

• проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• самостоятельно формулировать тему и цели урока;

• составлять план действий (совместно с учителем);

• уметь работать в соответствии с заявленным планом;

• уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

• вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

• самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

• выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

• группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

• сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;

• самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

***Коммуникативные УУД***

**Учащиеся научатся:**

• задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;

• участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

• владеть монологической и диалогической формами речи;

• высказывать и обосновывать свою точку зрения;

• слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащиеся научатся:**

• читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

• самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

• под руководством учителя определять главную мысль произведения;

• задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

• пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

• характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);

• делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

• сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

• сравнивать прозаический и поэтический тексты;

• наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• читать текст про себя и понимать прочитанное;

• самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

• задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

• самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;

• пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;

• самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

***Круг детского чтения***

**Учащиеся научатся:**

• характеризовать представленную на выставке книгу;

• организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

• находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

• самостоятельно составлять аннотацию;

• самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

• пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

• определять особенности сказочного текста;

• характеризовать героя произведения;

• самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

• сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

• различать прозаический и поэтический тексты;

• наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;

• находить в тексте сравнения с помощью слов *будто*, *как*;

• находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

• выявлять особенности героя художественного рассказа;

• выявлять особенности юмористического произведения;

• находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

• придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

• читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

• инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

• составлять самостоятельно тексты разных жанров;

• писать отзыв на книгу.

**3 КЛАСС**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К окончанию 3 класса будут сформированы:**

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

• мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

• первоначальные представления о нравственных понятиях (*поступок, честность, верность слову*), отражённых в литературных произведениях;

• умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;

• умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

• способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

• осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;

• осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Регулятивные УУД***

**Учащиеся научатся:**

• самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

• составлять возможный план действий совместно с учителем;

• работать в соответствии с заявленным планом;

• корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

• вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;

• устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;

• находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;

• самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;

• работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

• пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

***Коммуникативные УУД***

**Учащиеся научатся:**

• составлять высказывание под руководством учителя

в устной и письменной форме;

• владеть монологической и диалогической формами речи;

• высказывать и обосновывать свою точку зрения;

• слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

• строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

• готовить самостоятельно проекты;

• создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащиеся научатся:**

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

• устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

• самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

• находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

• сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

• сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

• сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

***Круг детского чтения***

**Учащиеся научатся:**

• составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

• самостоятельно составлять аннотацию;

• самостоятельно заполнять каталожную карточку;

• пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

• рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

• сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;

• выявлять особенности героя художественного рассказа;

• выявлять особенности юмористического произведения;

• определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

• различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

• сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

• сравнивать былину и сказочный текст;

• сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

• определять ритм стихотворения.

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

• выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

• составлять самостоятельно тексты разных жанров;

• писать отзыв на книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

• самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

**4 КЛАСС**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К окончанию 4 класса будут сформированы:**

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;

• мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

• первоначальные представления о нравственных понятиях *(тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг*), отражённых в литературных произведениях;

• умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;

• осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

• способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Универсальные УУД***

**Учащиеся научатся:**

• планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

***Познавательные УУД***

**Учащиеся научатся:**

• использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;

• преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

• пользоваться справочником и энциклопедией.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

***Коммуникативные УУД***

**Учащиеся научатся:**

• участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;

• готовить самостоятельно проекты;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

• адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащиеся научатся:**

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);

• осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;

• составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;

• сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;

• сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

• сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• воспринимать литературу как искусство;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

***Круг детского чтения***

**Учащиеся научатся:**

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;

• составлять самостоятельно краткую аннотацию;

• писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;

• самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

***Литературоведческая пропедевтика***

**Учащиеся научатся:**

• определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка*;

• различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;

• сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

• сравнивать былину и сказочный текст;

• сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;

• определять ритм стихотворения;

• сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;

• создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• использовать в речи литературоведческие понятия.

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

• делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

• создавать свой собственный текст.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

**Чтение вслух**. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя**. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел (ч.)** | **Класс (ч.)** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Рады познакомиться | 3 |  |  |  |
| Ежели вы вежливы | 2 |  |  |  |
| У меня зазвонил телефон | 2 |  |  |  |
| Школьные годы - чудесные | 2 |  |  |  |
| Друга ищи, а найдёшь - береги | 3 |  |  |  |
| Я захотел устроить бал,  И я гостей к себе позвал ... | 3 |  |  |  |
| Большое спасибо. | 1 |  |  |  |
| Книги-мои друзья | 2 |  |  |  |
| Радуга -дуга | 2 |  |  |  |
| Здравствуй, сказка! | 3 |  |  |  |
| Люблю все живое | 3 |  |  |  |
| Хорошие соседи, счастливые друзья | 2 |  |  |  |
| Край родной, навек любимый | 3 |  |  |  |
| Сто фантазий | 2 |  |  |  |
| «Волшебные» слова и добрые дела |  | 5 |  |  |
| Умные договариваются, а глупые ссорятся |  | 8 |  |  |
| Что такое хорошо и что такое плохо |  | 11 |  |  |
| Как следует себя вести, чтоб никого не подвести. |  | 11 |  |  |
| Как родные родники, речь родную береги |  |  | 2 |  |
| Жизнь дана на добрые дела. |  |  | 3 |  |
| Ласковый, любимый, самый красивый |  |  | 2 |  |
| Волшебная сказка |  |  | 4 |  |
| Сила слова |  |  | 2 |  |
| Люби все живое. |  |  | 8 |  |
| Картины русской природы. |  |  | 3 |  |
| Литературная сказка |  |  | 7 |  |
| Картины родной природы |  |  | 3 |  |
| От улыбки станет всем светлей |  |  | 2 |  |
| Край родной, навек любимый |  |  |  | 3 |
| Истоки литературного творчества |  |  |  | 5 |
| Труд – дело чести |  |  |  | 2 |
| О Родине, о подвигах, о славе |  |  |  | 5 |
| Себя уважай и других не забывай |  |  |  | 2 |
| Жить по совести, любя друг друга |  |  |  | 7 |
| Литературная сказка |  |  |  | 7 |
| В человеке должно быть все прекрасно |  |  |  | 2 |
| **Итого** | **33** | **35** | **35** | **35** |

***Приложение 1.***

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,**

**ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

***(1 класс)***

***по учебному предмету Литературному чтению на родном (русском) языке***

разработано на основе рабочей программы 2019 г.

составитель: учитель начальных классов Самошкина Ю.М.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Планируемая**  **дата**  **проведения** | **Фактическая дата**  **проведения** | **Тема урока** | **Примечания** |
| **Раздел 1. Рады познакомится** | | | | |
|  | 05.09.19 |  | Рады познакомится |  |
|  | 12.09.19 |  | Слова приветствия. |  |
|  | 19.09.19 |  | На добрый привет – добрый ответ. |  |
| **Раздел 2. Ежели вы вежливы** | | | | |
|  | 26.09.19 |  | Ежели вы вежливы |  |
|  | 03.10.19 |  | «Волшебные» слова |  |
| **Раздел 3. У меня зазвонил телефон** | | | | |
|  | 10.10.19 |  | У меня зазвонил телефон |  |
|  | 17.10.19 |  | Телефонный разговор. |  |
| **Раздел 4. Школьные годы- чудесные** | | | | |
|  | 24.10.19 |  | Для чего нужно ходить в школу? |  |
|  | 07.11.19 |  | На перемене |  |
| **Раздел 5. Друга ищи, а найдёшь - береги** | | | | |
|  | 14.11.19 |  | Ю.Энтин «Про дружбу» |  |
|  | 21.11.19 |  | Мой друг |  |
|  | 28.11.19 |  | Дружба дана на добрые дела. |  |
| **Раздел 6. Я захотел устроить бал, И я гостей к себе позвал ...** | | | | |
|  | 05.12.19 |  | Поздравительная открытка. |  |
|  | 12.12.19 |  | Как приятно получать подарки! |  |
|  | 19.12.19 |  | Правила поведения за столом. |  |
| **Раздел 7.** **Большое спасибо** | | | | |
|  | 26.12.19 |  | Делу время, а потехе час. |  |
| **Раздел 8. Книги-мои друзья** | | | | |
|  | 16.01.20 |  | С. Маршак «Новому читателю»  Возникновение письменности С. Михалков «Как бы жили мы без книг? » |  |
|  | 24.01.20 |  | Наш театр. К.Чуковский «Айболит» |  |
| **Раздел 9. Радуга-дуга** | | | | |
|  | 31.01.20 |  | Песенки русского народа |  |
|  | 07.02.20 |  | Песенки разных народов. |  |
| **Раздел 10. Здравствуй, сказка.** | | | | |
|  | 14.02.20 |  | Жили- были буквы . Г. Юдин. «Почему «А» первая?» Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказки. |  |
|  | 28.02.20 |  | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки». |  |
|  | 05.03.20 |  | И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя». Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты» |  |
| **Раздел 11. Люблю все живое** | | | | |
|  | 12.03.20 |  | В. Лунин «Никого не обижай», Е. Благинина. «Котёнок», Л.Толстой «Пожарные собаки». Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», « Разговор синицы и дятла», В. Бианки «Разговор птиц в конце лета» |  |
|  | 19.03.20 |  | Мы в ответе за тех, кого приручили .И.Пивоварова «Всех угостила», С. Михалков «Зяблик», Н. Сладков «Без слов». |  |
|  | 02.04.20 |  | Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», « Не мучить животных», С. Маршак «В зоопарке». Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и Лиса» |  |
| **Раздел 12. Хорошие соседи, счастливые друзья.** | | | | |
|  | 09.04.20 |  | С. Михалков. «Песенка друзей», М .Танич «Когда мои друзья со мной», А. Барто «Сонечка» |  |
|  | 16.04.20 |  | Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра» Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз…» В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила» |  |
| **Раздел 13. Край родной, навек любимый** | | | | |
|  | 23.04.20 |  | П. Воронько. «Лучше нет родного края.» Стихотворения русских поэтов о природе.  Природа в произведениях русских художников. |  |
|  | 30.04.20 |  | Образ природы в литературной сказке. В Сухомлинский «Четыре сестры». |  |
|  | 07.05.20 |  | Рассказ о своей семье. Стихотворения русских поэтов о семье. |  |
| **Раздел 14. Сто фантазий.** | | | | |
|  | 14.05.20 |  | Р. Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки», Ю. Мориц «Сто фантазий». |  |
|  | 21.05.20 |  | Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...», Г. Циферов «Про меня и про цыпленка». |  |

***Приложение 1.***

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,**

**ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

***(2 класс)***

***по учебному предмету Литературному чтению на родном (русском) языке***

разработано на основе рабочей программы 2018 г.

составитель: учитель начальных классов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Планируемая**  **дата**  **проведения** | **Фактическая дата**  **проведения** | **Тема урока** | **Примечания** |
| **Раздел 1. «Волшебные» слова и добрые дела** | | | | |
|  |  |  | «Волшебные слова».Вводное занятие | С.4 з.4 |
|  |  |  | Что значит быть воспитанным? | С.6 стих |
|  |  |  | Человек без дела – человек без слова | С.6-8 |
|  |  |  | Слово- дело. | С9-11 |
|  |  |  | Добрые дела. | С13-15 |
| **Раздел 2. Умные договариваются, а умные ссорятся** | | | | |
|  |  |  | Я и мои друзья. | С.16-18 |
|  |  |  | Дружба дружбе рознь. | С.19-21 |
|  |  |  | Давай мириться. | С.22-23 |
|  |  |  | Вырванный лист. | С24-25 |
|  |  |  | Что мешает дружбе. | С26-29 |
|  |  |  | Что помогает дружбе. | С30-31 |
|  |  |  | Правила дружбы. | С32-33 |
|  |  |  | Проект «Мои друзья» |  |
| **Раздел 3. Что такое хорошо и что такое плохо** | | | | |
|  |  |  | В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» | С34-36 |
|  |  |  | В. Осеева «Плохо», «Хорошее» | С37-38 |
|  |  |  | Е. Бехлерова «Капустный лись» | С.39-41 |
|  |  |  | Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе» | С.43-45 |
|  |  |  | Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе» | С.45 |
|  |  |  | Т. Коти «Ядовитый океан» | С.46-47 |
|  |  |  | Ю. Ермолаев «Спор» | С.48-49 |
|  |  |  | Т. Коти «Лампа» | С.50-51 |
|  |  |  | Бескорыстный поступок | Проект |
|  |  |  | Добрый поступок | Рассказ |
|  |  |  | Почему не нужно обманывать? | С.52-53 |
| **Раздел 4. Как следует себя вести, чтоб никого не подвести.** | | | | |
|  |  |  | Лучший друг. | С.54-55 |
|  |  |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг» | С.56 |
|  |  |  | Д. Михалков «Миша и Петя» | С.57-58 |
|  |  |  | Как поступить | С.59-60 |
|  |  |  | Куда нельзя опаздывать? | С.60-61 |
|  |  |  | Правила поведения | С.62-63 |
|  |  |  | Повторение и обобщение по курсу. |  |
|  |  |  | Любите книгу |  |
|  |  |  | Слово про слово |  |
|  |  |  | Книги из далёкого прошлого |  |
|  |  |  | Рукописные книги Древней Руси |  |

***Приложение 1.***

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,**

**ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

***(3 класс)***

***по учебному предмету Литературному чтению на родном (русском) языке***

разработано на основе рабочей программы 2017 г.

составитель: учитель начальных классов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Планируемая**  **дата**  **проведения** | **Фактическая дата**  **проведения** | **Тема урока** | **Примечания** |
| **Раздел 1. Как родные родники, речь родную береги** | | | | |
|  |  |  | Береги русский язык. |  |
|  |  |  | Книги – мои друзья. |  |
| **Раздел 2.** **Жизнь дана на добрые дела.** | | | | |
|  |  |  | Н. Носов. Огурцы. |  |
|  |  |  | М. Зощенко . Не надо врать. Через тридцать лет. |  |
|  |  |  | Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано… Инсценирование. |  |
| **Раздел 3. Ласковый, любимый, самый красивый** | | | | |
|  |  |  | Ласковые слова. Ласковые обращения |  |
|  |  |  | Святые имена. |  |
| **Раздел 4. Волшебная сказка** | | | | |
|  |  |  | Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. |  |
|  |  |  | Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. |  |
|  |  |  | Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. |  |
|  |  |  | Наш театр. Русская сказка « По щучьему велению». Инсценирование. |  |
| **Раздел 5. Сила слова** | | | | |
|  |  |  | Доброе слово. Значение слов и выражений. |  |
|  |  |  | Поступай с другими так, как хотел бы чтобы поступали с тобой. |  |
| **Раздел 6. Люби все живое.** | | | | |
|  |  |  | К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. |  |
|  |  |  | В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. |  |
|  |  |  | Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки. |  |
|  |  |  | О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно – популярного текста. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. |  |
|  |  |  | Д .Мамин – Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. |  |
|  |  |  | Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев. |  |
|  |  |  | Наш театр. М. Горький. Воробьишка. Инсценирование. |  |
| **Раздел 7. Картины русской природы.** | | | | |
|  |  |  | Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности : сравнение. М .Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. |  |
|  |  |  | Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения. |  |
|  |  |  | И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. |  |
| **Раздел 8. Литературная сказка.** | | | | |
|  |  |  | В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. |  |
|  |  |  | Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. |  |
|  |  |  | Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни- Пух (предисловие).Особенности переводной литературы. |  |
|  |  |  | Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения. |  |
|  |  |  | Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. |  |
|  |  |  | Самостоятельное чтение. Тим Собакин .Лунная сказка. |  |
|  |  |  | Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. |  |
| **Раздел 9. Картины родной природы.** | | | | |
|  |  |  | И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». |  |
|  |  |  | А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. |  |
|  |  |  | С. Есенин. Сыплет черёмуха… В. Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. |  |
| **Раздел 4. От улыбки станет всем светлей** | | | | |
|  |  |  | Дари улыбки – не будет ошибки |  |
|  |  |  | Повторение и обобщение по курсу. |  |

***Приложение 1.***

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,**

**ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

***(4 класс)***

***по учебному предмету Литературному чтению на родном (русском) языке***

разработано на основе рабочей программы 2017 г.

составитель: учитель начальных классов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Планируемая**  **дата**  **проведения** | **Фактическая дата**  **проведения** | **Тема урока** | **Примечания** |
| **Раздел 1. Край родной, навек любимый** | | | | |
|  |  |  | Что такое Родина? Сказка о родном крае. |  |
|  |  |  | Душа России. Город Петра |  |
|  |  |  | Золотое кольцо России |  |
|  |  |  | **Раздел 2. Истоки литературного творчества.** |  |
|  |  |  | Пословицы разных народов. Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета) |  |
|  |  |  | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского |  |
|  |  |  | Тайская народная сказка «Болтливая птичка» |  |
|  |  |  | Немецкая народная сказка «Три бабочки». |  |
|  |  |  | Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце» |  |
| **Раздел 3. Труд – дело чести.** | | | | |
|  |  |  | Слава Родины – наши будни. |  |
|  |  |  | Русская земля богата талантами. |  |
| **Раздел 4. О Родине, о подвигах, о славе** | | | | |
|  |  |  | Пословицы о Родине. К. Ушинский «Наше Отечество». В .Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине |  |
|  |  |  | Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище» |  |
|  |  |  | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь» |  |
|  |  |  | Великая Отечественная война 1941-1945годов.Р.Рождесственский «Реквием». А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение» |  |
|  |  |  | Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений. Историческая литература для детей. |  |
| **Раздел 5. Себя уважай и других не забывай.** | | | | |
|  |  |  | Давши слово – держись… Умей договариваться. |  |
|  |  |  | Умей уважать. Взаимовыручка и взаимопомощь |  |
|  |  |  | **Раздел 6. Жить по совести, любя друг друга.** |  |
|  |  |  | А .Толстой «Детство Никиты» .Герои рассказа. Смысл рассказа. |  |
|  |  |  | И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов |  |
|  |  |  | А .Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести. |  |
|  |  |  | М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа И .Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи…»Соотнесение содержания текста с пословицей |  |
|  |  |  | Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника |  |
|  |  |  | Книги о сверстниках, о школе. Н .Носов «Метро» В. Драгунский «…бы». Смысл рассказа |  |
|  |  |  | Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. |  |
| **Раздел 7. Литературная сказка.** | | | | |
|  |  |  | Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов» |  |
|  |  |  | Ш. Перро «Мальчик -с –пальчик», «Спящая красавица». |  |
|  |  |  | Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки |  |
|  |  |  | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки. |  |
|  |  |  | Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки |  |
|  |  |  | И. Токмакова «Сказочка о счастье». |  |
|  |  |  | Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пироги» |  |
| **Раздел 8. В человеке должно быть все прекрасно** | | | | |
|  |  |  | Наши эмоции. Внутренняя красота |  |
|  |  |  | Мода и внешность. Урок-обощение. |  |